

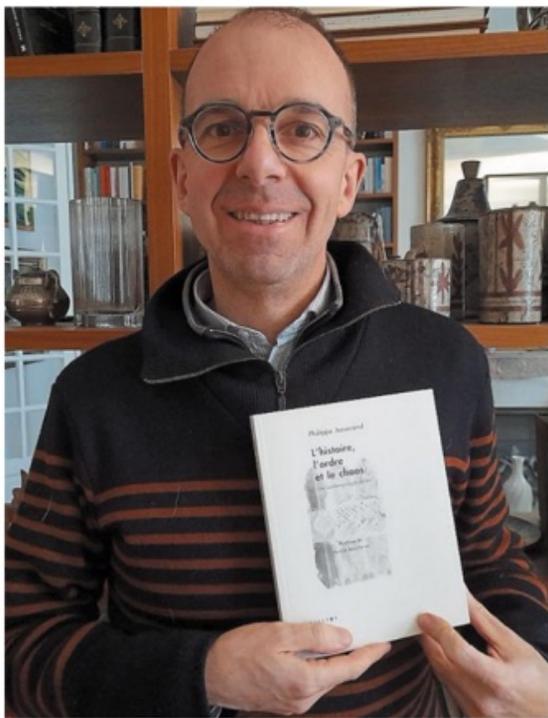
L'ego-histoire, selon Philippe Josserand

LIVRE. Maître de conférences, Philippe Josserand a présenté « L'histoire, l'ordre et le chaos. Une anthropologie de soi » à l'Université permanente. Un livre d'ego-histoire, un exercice qui fait dire à l'historien d'où il parle et écrit.

Presse Océan : quel est votre parcours historique ?

Philippe Josserand : « Ma thèse d'histoire sur les ordres religieux-militaires dans le royaume de Castille au Moyen Âge m'a conduit à entrer à la Casa de Velázquez, à Madrid, où j'ai séjourné trois ans, de 1997 à 2000, au retour desquels je suis devenu maître de conférences à l'université de Nantes. Habilité à diriger des recherches depuis 2019, je suis un spécialiste reconnu des Templiers, des croisades et de la Méditerranée médiévale : sur ces thèmes, j'ai écrit et dirigé plus d'une douzaine d'ouvrages. Je dirige aussi aux Éditions midi-pyrénéennes la collection « Cette année-là », dont les trois premiers volumes nantais ont été publiés l'an dernier ».

Comment est né votre dernier livre ?



Philippe Josserand est un spécialiste reconnu des Templiers, des croisades et de la Méditerranée médiévale.

Photo PJ

« J'ai écrit cette synthèse à la suite des Essais d'ego-histoire, dirigés par Pierre Nora, que les historiens ont pris l'habitude de dénommer « ego-histoire ». Ce livre est pleinement réflexif et littéraire. J'ai travaillé à le publier avec une jeune maison d'édition, Dépayage, vouée à rejoindre littérature et sciences humaines. »

L'ego-histoire, c'est quoi ?

« Avec les Essais d'ego-histoire, Pierre Nora a proposé aux auteurs qu'il avait réunis « d'explicitier, en historien, le lien entre l'histoire qu'on a faite et l'histoire qui vous a fait ». L'ego-histoire s'est imposée comme un genre. Depuis les années 2000, il donne lieu à des études. Il s'agit, pour l'historien, d'éluider le lieu social d'où il parle et écrit. J'ai réfléchi aux terrains que j'ai investis, aux objets sur lesquels je me suis concentré dans mon activité

de recherche et aux pratiques qui sont miennes. J'ai voulu faire découvrir au lecteur « ma » fabrique de l'histoire. Mon récit s'attache d'abord à ce qui unit, ouvrant et invitant au partage. »

À qui s'adresse cet ouvrage ?

« Ce livre s'adresse à un lectorat large, intéressé par l'histoire, par l'écriture et par le temps. Ce n'est pas un livre d'histoire, mais plutôt un livre sur l'histoire ou autour de l'histoire. J'ai construit un dialogue avec un ami plasticien, Éric Fonteneau, qui a intriqué son récit au mien, en proposant une série de figures inédites dont l'éditeur a joliment travaillé les photographies. »

REPÈRES

Philippe Josserand, né à Lyon il y a 50 ans, publie « L'histoire, l'ordre et le chaos. Une anthropologie de soi », éd. Dépayage. 24 €.